大美晚報

中華民國二十五年五月念八日（星期四）　本日一大張 共計四頁（售銅元六枚）（第一二三五號）

中華郵政特准掛號立券 總發行 特別照會 優寄遞之紙

榮記共舞台
今夜開演 第五集 火速定座
火燒紅蓮寺
石破天驚 硬新完全 五十場大佈景 燈彩精美 奇妙絕倫
電話 八四八〇八 九八五八九

福新烟公司出品
嘉寶牌香烟

銀色 華商 汽車
請撥電話 30030
隨叫隨到 安穩迅速 服務週到 取費低廉

步陸軍之後塵 日增華北海軍

由旅順派巨艦多艘常駐塘沽

初步計劃 六月上旬實現

（華聯社天津二十八日電）日方除增加大批陸軍駐華北外、對喧傳已久海軍常川駐津問題、現亦已決定前此升任津海軍武官桑原及久保兩氏爲艦長、卽爲此故、聞第一步先由旅順遣派驅逐艦四艘及巡洋艦二艘或四艘、常駐塘沽、第二步須俟港灣挖深後、俾可巨艦出入始能實現、聞第一步計劃於六月上旬卽可實現、

三批日軍在塘沽登陸 擴大憲兵組織

（本報北平二十八日電）宋哲元因政務繁忙、冀主席一職、無暇兼顧、聞此職將由河北省保安處長張允榮升任、現正商洽中、華北日軍之憲兵總隊、已隨瓜代强化軍隊擴大、總隊長臻井已就職、總隊決設天津、權限較前擴大、正規憲兵一隊、已一批抵津、另調當島步兵二中隊編憲兵補助隊、於今日隨第三批三千瓜代大軍、由塘沽登陸、今晚分開天津、決在平津設憲兵分隊、其外通保各地組成分遣隊、歸津總隊管轄、

日鮮浪人在華 組亞洲俱樂部 實卽走私機關

（華聯社天津念八日電）日鮮浪人、近在日租界組織亞洲工商俱樂部、廣招華人參加、已引起各界極大之注意、此項組織、實卽係走私轉運機關、一切私貨如人造絲・花洋布、白糖等、均由冀東運津、堆積該處、再分批南運、使入華中華南各省、

僞向日軍火廠 訂購大批軍火 日內卽將啓運

（華聯社大阪廿八日電）此間「滿洲國」軍械公司總辦事處、頃向本市各軍械製造廠訂購大批軍用物品、日內卽將啓運、

傳冀察政委會 設財政委員會 整理兩省財政

（華聯社天津廿八日電）傳冀察政委員會、近將設立財政委員會、由蕭振瀛任主席、負責整理冀察兩省財政、惟此說確否、尚待證實、

英下院昨日開會 討論華北走私

諸議員提出改善現局建議 謂日商人亦蒙害

（本報北平二十八日電）華北棉業因受走私人造絲入口激增影響、大受打擊、銷路毫無、據統計、四月份銷路數字較去年同期、減一倍强、最近計劃開工之北洋紗廠、因此次展緩開工、榮宗敬以國棉產銷問題北來抵津視察、與棉業界洋商籌補救辦法、

（路透社倫敦二十七日電）英外相艾登今日復在下院中答諸議員紛紛詢問華北走私事、諸議員並曾提出改善現局之種種建議、但外相答稱、遏止走私之最佳方法、厥在中國緝私機關恢復其尋常行施職權之道、就目前所悉、除中英美三國外、尚未有其他政府向東京詰問此事者、英政府曾請日政府注意華北之巨量走私、足以損害一般正當日人之利益、

（哈瓦斯社倫敦二十七日電）下議院本日午後開會時、若干議員重又提出中國北部走私問題、保守黨議員樓霖士氏（一）日本在華北一帶助長走私行爲、此與該國前在滿洲倡言「王道主義」、二者實相矛盾、此府應向日本政府提出交涉、（二）華北方面應組織緝私隊、俾得制止走私行爲、外相答稱、任何適當辦法、凡足使走私問題滿意解決者、政府決不加以漠視、余意以爲制止華北走私行爲、莫善於使中國緝私機關、得以恢復其行使職權之正常能力、保守黨另一議員詢問政府、請日本對於借款有以中國關稅爲擔保者、則爲該關本身利益着想、

（哈瓦斯社倫敦廿七日電）本日英國政府當局、對於中國海關之工作效率、以關稅與鹽稅爲擔保者、均有之、其中若干種借款本息、自一九二五年起卽已拖欠、又謂華北方面大規模走私行爲、對于日本正當利益、自有妨害、此府英國已促日本政府加以注意矣云云、

（哈瓦斯社倫敦廿七日電）英國持券人委員會、本日發表第六十二次常年報告、凡外國債券之在英國發行者、羅列無遺、其中一部份、係中國債券、按中國債券之以關稅鹽稅收入爲担保者、本息均按期清償、惟對於津浦鐵路債務問題、則會於去年十一月間組織股員會、以中國債券持券人名義與中國政府會商整理辦法、迄至本年二月間、業已商洽完竣矣、

又復猖獗 現銀走私

（本埠訊）大陸報記者頃得確訊、最近派員前往華北、視察該地私運、據該氏報告稱、據本日此間海關宣佈、私運現銀之韓人、在過去三四個月內、雖銷聲匿跡、但近數日來、似又恢復以前之猖獗、會有韓人多批、乘火車離津、隨帶大批現銀、經由榆關輸出中國、一般人皆預料此種活動、在此後三星期以內、將更增加、天津海關昨晚會在開往大連之朝鮮丸輪船上、破獲私運現銀一起、當場搜得一萬二千元、事前海關方面接得報告、謂有韓人搭客一名、其衣服之內、藏有大批現銀云云、當卽派員登輪、欲加搜索、該韓人見此情形、卽飛奔下船、關員從後追趕、迨至法租界始爲海關所捕、當於其衣內搜得現銀四百餘元、其時朝鮮丸輪船已經起錨、船上仍有韓人搭客二名、海關當局疑該兩韓人搭客中、必尚有私攜現銀者、由海關當局將該船暫停、實施搜查、當又搜獲現銀一萬二千餘元、

津學生反對日增兵 今晨遊行示威

秩序整齊未肇事端 下午繼續遊行

（本報北平二十八日電）今日清晨天津有大批學生羣衆、因反對日軍違反條約、無理增兵華北、舉行大規模示威運動、並向市府請願、要求接受、學生乃由華界出發、整隊步行至市府前、推派代表要求市長蕭振瀛出見、旋由蕭派代表出見、接受學生請願書、學生卽列隊遊行華界各街、並在街頭演說、散發傳單、秩序整齊、未肇事端、聞學生定今日下午將繼續遊行宣傳、

汕頭角田案 成日南侵導火綫

日人實際不在金錢撫卹 以此要挾華方讓步

（汕頭通訊）汕頭角田案、將爲日本侵華南導火綫、此案發生、迄今四月、日方始終咬定角田之死、係受槍狙擊、認此乃日方將爲浪人搶私案、向中國方面提出抗議之一種報復、藉此壓迫中國當道予日人以一相當的「自由行動」之協定、此案現仍在不卽不離情勢下、繼續舉行談判、實際不在金錢撫卹、近又變更辦法、要求今後日人之「安全保障」與「自由行動」、一面故意使談判得有相當解決後、使之成爲懸案、談至相當時期、再行提出交涉、但華方態度强硬、拒絕一切要求、此案發生後、浪人增多四百餘人、開創商號卅餘家、日浪人成羣結隊、潜入內地、組織秘密團體、無一不積極前進、故今後行動、實堪注目、

孫許北返有待 居葉首途返滬

抵滬後卽晉京報告

（本埠訊）中央特派南下治喪胡代表居正・葉楚傖・朱家驊・孫科・許崇智等一行、據王寵惠方面稱、居葉等自抵粵後、除代表中央令人悼祭胡主席外、並順便與陳李白諸氏、洽商今後之團結問題、茲居氏等對上項二種任務、刻均已大致商洽竣事、故居・葉・朱・褚四氏、業已定於明日由港搭乘昌興公司之加拿大輪、啓程返滬、約三十一日上午卽可抵此、屆時並聞居葉諸氏、不擬在滬勾留、卽彙程晉京、俾先行向中央當局報告經過情形、至孫科・許崇智二氏、則因其他任務未了、故大致於下月初旬內、始可返滬云、李仙根定今晚十一時乘車入京、

陳次溥飛溫

（本埠訊）中國留日學生監督陳次溥、日前晉京謁當軸報告事畢來滬、於廿八日晨六時許乘中航機飛返溫州原籍、聞陳氏在滬勾留十日左右、卽將來滬、候輪返任、

美員布克 調查走私

（本埠訊）美國國務院派員布克、以影響美貨在華市場之各種措施、特派調查美國商業之各種措施、商討一切、並切實調查華北走私問題、已於昨日自京來滬、華北走私問題、詳加商討、然後返京、

私貨繼續 源源南下

日鮮浪人在華北販運私貨、因近數量太多、除以人造絲、白糖等大宗外、近又向外輸入、居然又有各種日用物品、五金・雜項材料等、無論巨細、存積如山、一時不能再銷、均自津沽、平漢路南運至京滬一帶、日來私貨、雖經

海關損失 達數千萬

鐵路海關查獲、而依然源源來滬、水銀瀉地、無孔不入、又據記者向本市江海關探悉、自華北海關走私後、中國工商業、受其損失、然而本市海關受間接損失、良以私貨絡華北華南、民及奸商、均反受其影響、不能進口貨物、海關自去年八月至今、本市江海關所受損失、估計之已在數十萬元云、

航局海關 水陸查緝

至長江流域一帶、華北日浪人販運私貨、將逐漸推廣、我國金融已受嚴重之威脅、交通部上海航政局爲協助主管機關增加查緝力量、以杜絕私貨起見、特函請各輪公司及鎮江、鎮海、甯波等辦事處、在沿海各岸巡查、又據記者向海關緝私科方面探悉、自各海關各路局同鐵路局實行查緝後、兩路各站、尚未發現私貨裝運、現在滬杭甬路及津浦路爲華中交通各埠必經之要道、故海關工作特別注意、所有各關人員亦須全力從事嚴查工作、

滬貨北運 不受檢查

至於上海運往天津等處之客貨並不受檢查、惟由北向南下裝運之貨、不無論巨細、均一律詳細檢驗、如津海關等之嚴查、

鄭萊抵滬 指示稽查

關務署長鄭萊、於昨晚搭夜快車離京來滬、今晨七時抵滬、鄭氏此行、專爲指示防止走私事、擬訂財政部各關防止走私辦法並嚴令所屬切實執行、關於防止路運走私、財部已設立總稽查處、現已委派英人安斯道爲處長、該處附設上海總稅務司公署、俟鄭來滬後、卽爲指示一切、

樂鄉異記飯店
九江路江西路口便是 電話一〇八〇七◎一〇八〇九二
優點
新近裝飾煥然一新
餐室雅緻座位舒適
菜餚豐盛招待週到
水汀冷氣寒暑咸宜
公司大菜
午餐一元五角
晚餐一元五角
每客送檸檬茶一杯

梅蘭芳引退 已在漢否認

（漢口二十八日電）前盛傳梅蘭芳有引退之說、各方面頗爲惋惜、此次梅出演漢口、各方均以此或爲梅最后之登場、故人氣極旺、從本日起、三日間之戲票、早已售罄、梅不似四十六歲之人、宛如青年、面帶微笑、語記者曰、曾兩次赴日、遊歷各地、如有機會、擬再往遊、在此間演出後、卽赴湘、然後返滬、外間盛傳、余將引退、其實爲事勢所不許、絕無其事、

財政部布告 實施懲治漏稅條例

（本埠訊）財政部長孔祥熙、爲施行懲治偷漏關稅暫行條例、除分令所屬一致遵行外、特布告周知、茲錄原文如次、

財部佈告 一致遵行

案奉行政院二十五年五月二十三日三一八號訓令開、案奉國民政府二十五年五月二十五日第四三六號訓令內開、爲令飭事、案准中央政治委員會二十五年五月二十日函開、據行政院函送懲治偷漏關稅暫行條例草案、請核交立法院審議等情、先予施行等由、經本會第十四次會議決議通過、事屬緊急處分、准由卽日施行、仍交立法院查照審議、並令飭行政院轉飭財政部遵照辦理、等由、准此、應卽照辦、除分行外、合行抄發原條例、令仰該院遵照、並轉飭財政部遵照、卽日布告施行、等因、奉此、除分行外、合行抄發條例、令仰該部遵照、卽日布告施行、並轉飭所屬一體遵照、此令、等因、附抄發懲治偷漏關稅暫行條例一份、奉此、除分行外、合行抄發原條例布告周知、此布、

懲治漏稅暫行條例

懲治偷漏關稅暫行條例

第一條、凡因偷漏關稅而有左列行爲之一者、處死刑、（一）持械拒捕致人傷害人致死或重傷者、（二）公然聚衆持械拒捕之首謀者、（三）公然聚衆結夥武裝私運者、（四）勾結外人爲之者、（五）[illegible]

修改進口稅則章程

（本埠訊）江海關監督唐[illegible]

海軍限額談判 日覆文抵英

觀察家認爲不得要領 因未說明保留噸數

（路透社倫敦二十八日電）日本對英國提議保留其超過倫敦海軍條約的限額的驅逐艦四萬噸事之覆文、昨已送達英外部、此間海軍觀察家認此覆文不得要領、蓋日本雖表示亦可保留超過條約限額之潛艇噸數、然未切實說明究將保留噸數幾何也、日本此種答案無足使人驚異、因日本造成遠洋潛艇、其注重潛艇較注重驅逐艦與巡艦爲甚、此固早爲人所共知者、據此間當局之估計、日本依據條約、應有潛艇五萬二千噸、但不久將共有七萬二千噸、其超過條約限額之數約二萬噸、

美方代表 表示意見

（路透社華盛頓二十七日電）美海軍部代表史丹德來今日表示意見、謂若英國保留逾額驅逐艦噸數、則美國必須援引一九三〇年倫敦海約之條文云、[illegible]

人事有異動 日刷新外交

年內先從大公使着手

（電通社東京念八日電）外務省、最近停頓影響外交陣容、士氣甚大、故依新進拔擢之方針、舉行人事之刷新、有田外相就任以來、卽着手草擬異動方案、決於年內自大公使起大規模刷新、其第一着手於念九日之閣議、下令異動勅任級、聞已決定如下、總領事（上海）石射猪太郎、任特命全權公使、駐暹羅、[illegible]

明日閣議決定

（電通社東京廿八日電）有田外相決大舉刷新外交陣容、其第一着手將於明日閣議決定、[illegible]

日調外交人員

（同盟社東京二十八日電）有田外相將刷新外交更新外[illegible]

國聯鴉片會上 胡世澤論禁煙

謂日人在華大規模販毒 局勢甚爲嚴重

（路透社日內瓦二十七日電）今日國聯禁止鴉片委員會開會時、中國代表胡世澤宣稱、一九三五年因違禁販賣吸食製造毒品爲中國當局判處死刑者、共九百七十八人、今日討論之主要事件、爲中國麻醉品之現狀、當討論之際、時時提及日本、[illegible]

貪污瀆職 日鐵道要人 舞弊被扣

（同盟社東京二十八日電）鐵道省工務局長平井喜久松及東京改良事務所長黑田武定兩人、二十八日上午七時、突然被東京檢事局召喚、傳訊之結果、關於某招標事件之嫌疑、被扣留於市局刑務所、平井博士爲建設下關門司海底鐵路之建設策者、黑田亦任關門改良之重職、此兩人被扣、關門海峽工作及其他一切改良工作受大損壞、檢察當局於二十五日對於横濱市土木局長、大田明治與其他兩人及奧村組東京支店長石松潔等營造業者三人、以受賄贈賄之罪正式起訴、其他與本案有關係者中勅任官三人、高等官六人有收賄確證、當局鑒於改良工程招標常有惡弊、今次決意一掃惡弊、檢舉鐵道省要人、以拔禍根、

大美晚報
Ta Mei Wan Pao
PUBLISHED BY THE TAMEI PUBLISHING CO., LTD.
社址　上海愛多亞路十九號三樓
電話　八〇一〇五（正線）　八〇一〇四（副線）（轉接各部辦事室）
電報掛號　八四〇八
發行者　THE TAMEI PUBLISHING CO., LTD.
發行人　C. V. STARR

田代抵津後之華北時局

多田去，田代來，此係日本內部之人事問題，無足深論！蓋日本之謀我也，有一貫之政策，有逐漸之步驟，其於華北也，無論誰來誰去，而其政策之不容稍改，步驟之不容稍易，則幾已成為天經地義，故吾人於多田之離華，既無所用其喜，於田代之來華，亦無所用其懼，惟有始終加之以警惕，臨之以戒懼，守之以堅貞而已！此則吾人於華北日軍部當局易人所持之態度，亦即所守之立場也。

然則田代抵津後，於華北之時局又若何！曰：是不難言。其一，田代皖一之來，繼華北日駐屯軍强化之後，則田代今後之任務，又必為奉行日政府强化華北軍隊後之政策無疑，又必為指揮此强化部隊以加緊對中國之壓迫與侵略無疑，使田代今後之任務，不是奉行日政府强化軍隊後之政策，不是指揮强化部隊以加緊對中國之壓迫與侵略，則日本此次將華北軍隊强化，便根本失去其意義，此吾人對目前華北時局不容樂觀者一；其二，聞田代皖一，不僅深研軍事理論，且亦富於作戰經驗，嘗為百川大將之參謀長，且曾佐百川氏為日本國在滬上建立奇功，以中國之文物，作日本之炮灰，以挽回日本軍隊在滬上作戰之頹勢，以重振日本帝國在東亞稱霸之聲威，此次日政府忽又派此善於衝鋒陷陣之宿將來華，意者日本其將以一二八加於淞滬之手段，再加之於華北乎，此吾人對目前華北時局不容樂觀者二；其三，聞田代皖一與現任關東軍司令植田情感甚篤，一二八之役，植田在滬指揮戰事時，田代亦曾隸屬其幢幟，今日本忽派此與植田大將聲氣一氣之田代，負指揮華北强化部隊之責，意者日本其將以華北强化部隊為其基幹，東聯關東軍與偽滿軍，北聯察北李守信與卓什海部偽軍，成為犄角之勢，而對整個華北有所舉動乎？此吾人對目前華北時局不容樂觀者三；其四，據本報連日專電：自美國國務卿赫爾宣稱擁護九國公約，保障中國獨立後，日本關東軍某當局竟亦公然宣稱：「日為維護帝國安全計，對華北有實行非常措置之必要，九國公約束縛日本行動太甚，日政府將致牒英美等國，廢棄九國公約，另訂新約」，越日本報電訊，即傳津日駐屯軍部有「支持關東軍廢約建議，促其實現」之意，循是以觀，則日本將對華北「實行非常措置」，不僅為吾人意想之事，且亦已公然出諸日本軍事負責當局之口矣！此吾人對目前華北時局不容樂觀者四；其五，日本方面，久欲藉名「防共」，與我訂立所謂「防共協定」，多田在任時，即曾屢次向我冀察當局交涉，顧皆無所成就，田代隨强化部隊來華後，據各方電訊，即有强我冀察當局訂立所謂「防共協定」，樹立「獨立政權」之意，日駐華武官喜多少將，且更露骨宣稱欲與我訂立「政治協定」，以引誘我發相承認偽「滿」，此吾人對目前華北時局不容樂觀者五；其六，日本浪人在全中國走私漏稅，以為取締走私之交換條件，我中央政府已一再宣稱，決不減低關稅，以自壞藩籬，吾人得此保證後，本可釋念，但冀察當局在田代所指揮之强化部隊威脅下，能否不為其所屈服，尚屬疑問！此吾人對目前華北時局不容樂觀者六；其七，自阿比西尼亞在國聯「經濟制裁」名義之下已國破後，日本已知所謂「制裁」之威權，亦不過如是，所謂「公理」，所謂「正義」，已不適用於强國之林，意大利既已作「西施」於前，日本又何妨為「東施」於後。意者，日本今日之增兵華北，亦猶客歲意國之出兵於東非乎？此吾人對目前華北時局不容樂觀者七。

國人乎？華北之時局，既若是其岌岌可危，吾人將永作「隔岸觀火」之態度乎？抑將投袂而起，以挽救此危機乎？此則惟有憑國人有良心上之覺悟耳！

醞釀中之澳洲殖民問題

（五月廿四日漢口掃蕩報社評）

（新嘉坡訊）最近一二月中澳洲各新聞紙均在討論澳洲開放入殖之問題是否可能、各經濟利益者之代表如工業界及農業界乃至政治家及學者均述及此第五大陸人口過少之危險，而其北部及西北部之政治的界線又適與亞洲過剩人口之國家相接觸，經濟家則要求擴大國內市場之收容力，蓋原產品及製造品逐漸增加生產而其輸出之可能性已至無可再展之地位，同時澳洲以及全體大英帝國分配土地問題均在力求擴大堪負兵役之男子人數，大英帝國自昔今日世界之狀況，容許澳洲根據上述政治及經濟政策之二因（即英國商品之銷路及帝國之防禦問題）而特別注意及澳洲殖民之問題，但英國一般輿論於研究本問題時則又默具一種希望，即將二百萬之英國失業者移至澳洲南部，蓋此區域不僅為英國皇室最為密切之州邦，而且似能賦予不列顛人殖者以較佳之營生可能性、

一般的世界政策之動機、為擴殖民地之國家對於原料供給所發生之問題、以及提倡逐漸日本在太平洋區域影脹而起緊張之問題、容許非白色人種過剩人口移殖入境之問題等均使澳洲之殖民問題成為澳洲本身、大英世界國家以及太平洋附近國家中日當時重要問題之一、於觀察澳洲殖民問題時、須先研究其地之人口收容力、各研究者對於此問題初一致之見解、一部分人謂如使澳洲人口合今日十二倍乃至十五億人、則其一部分人假性自已到、又一部分人則依計其可能的最大量為十億、但尚未到今日歐洲之狀態、如使澳洲達到今日英國之飽和狀態、則其收容力當為八十億人、極樂觀之研究者所估計之最大收容量為一百億人、蓋其地之小麥產額實足以贍養此巨額之人口。因此澳國之收容力實為一種極其有限的、其地之理性質實不容有歐洲的人口的密度、吾人尚須審慎此一點、即在今日技術狀況之下澳洲對於白人之收容力約在二十億乃至二十五億之間。此種人數可以由澳洲人民之天然的生產、即不須利用入殖而被達到乎。但依最近人口統計之研究、却得下述令人憂慨之狀況、

在澳洲猶如在歐洲大多數國家方面、其出生數在最近十年實逐漸減少、但因死亡數亦逐漸減少故人口尚得增加、惟死亡率之減少已達到極限、而出生者人數之減少則屬可慘、一九二一年出生者人數尚達一三七·五〇〇人迨至一九三四年則僅達一〇九·五〇〇人此即謂在十二年之間人口出生率已倒減百分之二十、從一九一四年至一九一九年之大戰期間復益以一九一九年度時疫流行而引起死亡率之較增、但其時澳洲之出生數僅減去百分之一、在此十二年中歐洲之出生數亦不過減少百分之一二·五、且在若干國內其人口尚有顯著之增加（如德國等：）

澳洲最大之商業銀行「新南威爾斯銀行」於其一九三六年二月十日之最近通告中曾謂如使目前澳洲出生數每年為一〇〇、〇〇〇人其死亡率又不受動、其人口又不因入殖而增益或因出殖而減損、則目前澳洲之人口為六·七三五·〇〇〇人、至一九四三年當達七·〇〇〇·〇〇〇人、至一九七三年當達七·五〇〇·〇〇〇人、彼時人口數目中將發生一種逐漸減少之現象、而因軍事專家視為必要最低額之八億人（澳洲此人數在經濟上發展與乎軍事上之設均為不可能）、即到本世紀末尚未能展到至最後之出生之人數僅達到一二〇〇〇〇〇云、

由此觀之澳洲尚可以利用入殖以增其人口至於十二億左右、於此尚須顧及此一點、即澳洲入殖之生產率並不比本地之人民為强云、過去中入殖民參與澳洲人口增加之百分率極為無定、在一則二十三年之殖民期中（一九一一—一八八八）一八一一為百分之八十、迨至一八五一年降至百分之八十、六六在黃金狂之年份尤其在一八六一年又增至百分之六六、八至一八九一年又降至百分之七六、四一、由於一八八九—一九〇五之世界經濟恐慌又降至百分之〇·二（一九〇一）、其後又達到百分之一五（一九一一）、百分之一六（一九二一）及百分之三一（一九三一）、自此次世界經濟恐慌臨之後、入殖澳洲之又不可能、政府津貼費取消、而於入殖澳洲時每家須提示五百磅之要求更使非英國籍人之殖事實上成為不可能、且發生退出澳洲之事、其人口損失因此約達二〇·〇〇〇人、在此兩年中稍增一·〇〇〇·〇〇〇人、一九三〇至一九三二年入殖之關係僅相對的僅加一於·二五一人、一九三四年末殖民地大臣馬爾康、麥唐納於環遊世界時曾身抵澳洲、關於澳洲重復入殖之問題亦由衷研究、澳洲南相多氣於前與佐治五世二十五年紀念來遊英倫時曾以本問題為討論對象、自是之後英國時時提及此事、再四聲明必待澳洲自動出此、英國政府及人民衆方始實現此種計劃、以英國人民移殖澳洲之計劃、同時當須注意者即英國思重復殖民於澳洲、其方式為將若干英國工業的企業移往澳洲同時將相當之工人及技術的助即人員移殖澳洲、且使此等新的澳洲工廠之出品在英本國及其各屬地內均得有銷路、換言之、已預有種種預定計劃、亦即以資本、人材與英國政府供給澳洲、以市場也、

但使英國移入澳洲之工業、蓋為澳洲未聯之企業、而非為澳洲原有之工業者、則英國澳洲工業自極歡迎此種新企業、澳洲聯邦及新南威爾斯計劃、均已接受此種方案、在英國政府此舉不特可以輕減其國失業之壓迫、甚且可以減作為將來英帝國中樞從萬一之歐洲環境移至澳洲大陸之嘗試以圖實現英國一部分政治家之理想、但在向與澳洲通商之國家觀之、此舉將來復封鎖其對澳輸入之門徑矣、而獨得最大利益者當為澳洲自身、

澳洲工人當在澳洲失業問題未完全解決之前則反對重新殖民、最堪驚異者即昆士蘭澳洲工黨激烈反對英國企業移至澳洲、工黨激烈的郎團領袖前任新南威爾斯首相郎君警告工人曰英國計劃不啻將使澳洲屈服於英國資本之下而使之成為第二埃及云、

在昆士蘭、則某次前線軍人大會不但主張重新入殖、甚且主張入殖德人、而工人政府、則均反對入殖、帝斯馬尼亞政府成立之西澳大利亞與塔工人之拒絕的態度甚為可解、蓋澳洲境內入殖聲浪之高漲、實隨失業者之減少而起、

英澳政府間之談判雖依然繼續、但一九三七年最近一次之帝國會議以前能否得一決定實屬疑問、蓋其間或有意料不及之事件發生也、

日本對華文化新政策之檢討

請日當局認識今日兩國關係之嚴重性

願日當局自己來說明彼等在過去文化上及最近的事實所表現的矛盾性

中日文化提攜，要是在滿洲事變以前，中日外交尚未十分脫出正軌時，確是一個動聽的名詞。在那時不惟中國人應該贊同，便是在華人的口上，也不妨唱唱。但現在是一切都變了；在華人口上是無從說起和日本作文化提攜，在日本方面，說當然只好由他們說，但要中國把日本說的解作是好意的動機，却事實上是不可能了。

據十八日同盟通信社電報說：

「日外務省自有田外相就任以來，決意積極實行中日文化提攜，並定在特別議會，提出改正對華文化事業特別會計法，將從來預算三百萬元，增加至四百萬元；以其新增之一百萬元，開始進行新工作。其方針大體如下：外務省對華文化事業，向以東方文化之組織的研究及其發揚為目的，而傾向援助中國學術與教育之成功，以期日本研究中國學問之發達。現因如此專念於高蹈的目的，對於中日兩國國民之真正提攜，頗少貢獻。……應先實行為中日兩國國民親善之工作。

據外相計劃，擬於對華文化事業，實施有國際文化色彩之工作，即（一）在中國各大學設立日本語講座與日本文化講座。

（二）與中國民間各團體，實行經濟的文化提攜。

（三）在中國各地創設日本文化圖書館。」

讀了這電文，可知道有田外相所以要改變對華文化事業方針的動機，是因『一向之對華文化事業專念於高蹈之目的，對兩國國民之真正提攜上，殊少貢獻』，現在改變方針，『應先實行為中日兩國國民親善之工作。』

國際間政治經濟的衝突本能免避，也就因此纔有所謂親善提攜等對策。但文化則絕對不然。現世界僅留的一塊和平領域，即是文化界。祇有文化界至今還在虛心的彼此取長補短。像蘇俄的作家還受到各國的介紹。「中華民國」就算妄自尊大，祇該稱作卑劣下賤的支那，但卑劣下賤的支那的字，支那的藝術，支那的發明，支那的宗教，依然為被高蹈的大和民族所不能放棄。所以我以為文化是不提攜也在提攜，不合作未在合作的。不和英國合作的甘地，決不因此就不說英國話，不讀英國書。總之一件本無須如何提倡的事情，現在由當政治家出來主張，並聲明用為政治的工作，這就不得不使我人起疑，疑她將離了那事情的本身，而另有作用了。

一切廢話留置不談。我們且在此細味有田外相對華文化政策之具體計劃，可知其用意實欲一職以前的藉文化合作之力，使兩國親善之陳套，而決先行親善工作。再事文化，亦可知日本一向的所謂對華文化事業，是預備緩緩達到目的的；現在要改為先求結果的急進的方式了。換言之，現在要把文化放開，直截痛快而更露骨的來和中國親善了。

增加一百萬元的預算，當然不預備用在真正的文化設備上的，而是用在第二項工作的所謂「民間團體的經濟文的化提攜」上的。豈不如此，就難免有太「高蹈」之嫌了。

回憶七八年前，筆者自度也總算會主張過：只要沒有政治意味，中日文化合作確有加緊的必要。但豈料七八年後的今日，中日間惡感的暗影，竟已掠上了兩國文化界的頂上。須知在我們文化界頂上也停留着這一抹暗影，就是表明兩國今日所處關係之嚴重性了。並一般人都深感到日本對我們的政治外交和經濟外交，處處曬人，處處使我們失望失信；像明明佔地進兵，明明是侵略破壞，偏道是經濟提攜；明明是盜規掠，反加罪於被掠之家。如今則又改換花樣，明明是政治手腕的收買，卻加上文化的美名。凡此種種，誠如胡適所說的侮辱上加侮辱；也正夥屋打了你耳光，踢你肚皮，再放出笑臉說要你喜歡你的一般叫人酸鼻難熬。

但我們仍願意寄於有田外相，如果在兩國同意的而又是非常純正的動機上，來唱合作提攜，那就不加上文化的美名，中國也決不反對。祇在中日政治經濟的局面，已弄得如此糟的今日，我們覺得在未把此沉悶局面打開之前，可暫無談親善工作之可能，更無濫用文化兩字之必要。須知年來中日間所發生的種種現實的現象，已充分使中國人民對其隣邦日本，另起事實上的新認識。這事實上的新認識，與中國人在日本文化上所得的對日本的理解，發生了非常的矛盾性。因此我們願意以一片熱忱，再來進言於日本當局：

『中國國民目下雖不希望與日本作具體的文化提攜，却切願日本自己出來說明上述的矛盾性。』

最後中國國民以近年種種事實所給與對日新認識的經驗，覺得此次同盟通信社所傳有田的對華文化政策，只可作為如下的簡明的解釋：

（一）因過去對華文化事業，無甚效果，現決放棄。

（二）即將此項預算三百萬元，再加一百萬元，來和中國講親善。如在華北計劃植棉並羊毛等等，以助彼軍需工業原料之生產，强化其資本主義。（參照十五日同盟通信社東京電，眾議員一宮氏質問對華文化事業費增加百萬元之用途如何時，政府事業部長岡田氏陳列三條之第二條。）

（三）Camouflage 工作之主要目的，在用文化的烟幕來遮蓋其經濟侵略。

日本新聞記者觀察 蘇聯之遠東政策

對滿『退而守』對蒙則『進而守』

（東京通訊）自所謂「滿洲國」成立後、「滿」蒙國境、迭起糾紛、而其背後日俄之關係、亦隨之而時趨緊張、上月蘇蒙成立協定、日蘇間之緊張空氣、更有岌岌不可終日之勢、仰日本能進而決戰乎、蘇俄永保其和平政策乎、此則觀各方之國際情勢矣、近日本報界最活躍之「俄國通」、現任東京日日新聞記者之布施勝治、撰文討論該項問題、特轉錄於次、俾讀者參考焉、

（一）

由駐日參事官昇而為駐英大使之蘇聯新進外交家邁斯基氏、最近在倫敦邊社的「和平論讚」的講演、與前此蘇聯外交人民委員會委員長李維諾夫在國聯大會絕呼的攻擊希特拉國社黨撕毀諸加洛公約的講演、以同樣動人的雄辯、在歐洲國際舞臺歡頌「蘇聯的外交和平方針」、一驚擾了內外的耳目、存著高唱的趣旨、主要的是、為了確保歐洲的和平、其他的列國有協力對付威脅和平的國家的必要、假如藉李維諾夫的話、即是應以「共同和平政策」與之對抗、

蘇聯政府拋棄了「十月革命」以來一貫的傳統政策、而毅然決然地加入國聯、又近三四年來、拚命地努力和歐洲列國締結不侵犯條約、卒與列強提攜而貫行其保障歐洲和平最大方針、

（二）

蘇聯在歐洲的「和平」作戰、隨着「法蘇公約」的發生效力而漸漸地完成了吧、蘇聯政府、曾經和東西兩鄰近的國家締結了互不侵犯條約、先關保護國境、然後再和法捷兩國締結互助條約、從背後和側面牽制有戰爭危機的德國、尤其是最大的成功、是蘇聯近年來外交在歐洲和平方面實際也是蘇聯最大的努力、因此收得特別大的效果、前述的李維諾夫和邁斯基兩氏對於「和平協力」的提唱宣傳、決不能認為是口頭而不予以注意吧、

（三）

蘇聯對歐洲是一貫的和平方針的、但是對遠東方面的態度、政策也是和平的嗎、自然在「滿洲事變」後、大概是妥協和讓步的、如對日「滿」提議締結互不侵犯條約、對蘇炳文事件的好意的解決、讓渡中東路等、實在可以說是蘇聯和平政策的具體化的結果、但是、近來忠而着蒙古問題的糾紛、蘇聯政府的態度漸漸地硬化、特別是在去年末滿洲里會議後、保護和指導的蘇門、忽然公開地援助外蒙、今年三月十二日、終於締結了蘇蒙公約、這、自然是在國際間積極地表明了確保援助外蒙的決心、蘇聯對「西」的是和平方針、對「東」的竟不一定是和平方針吧、可假如以最近的情形推測、竊只說為了對「東」的積極、更不能不努力於對「西」和平吧、

（四）

四月八日在莫斯科公開發表的蘇蒙互助公約、這不過是使從來的蘇蒙關係在國際間更表面化合法化、對外蒙援助的事實——同條約中有所記載——是一九二一年以來的事實、一九二〇年記者（布施勝治）決定作外蒙旅行、適當大戰後很不安靜時、我在外蒙旅行的途中、從蘇聯烏丁斯克循着色楞加河而到買賣城、從該地到庫倫的時候、外蒙在段祺瑞徐樹錚的勢力支配下、當時我在旅途中、一步入外蒙、得到的印象、外蒙一定陷入蘇聯的勢力、果然、一九二一年外蒙受了蘇聯强烈的赤軍援助、蒙古國民黨樹立了新政府、很快地把外蒙置在其庇護之下、

（五）

現時的蘇聯極東政策乾脆地說、我以為是對滿洲是「退而守」、對外蒙是「進而守」、蘇聯政府、把三十年來把持着的中東路、很不願意地一朝放棄、自然是從北滿退却、但同時在國境四千基羅的邊界地、建築起最新式的要塞城工事和遠東軍備强化、也是決心死守國境的結果、總之、對滿洲方面是斯達林所標榜的「不想外國一塊土地、也不讓敵人侵佔蘇聯一寸土地」的「退而守」的方針、

可是對外蒙方面、如像蘇蒙互助條約上記明的一樣、兩國結了防守軍事同盟、很顯明的是「進而守」的方針、蘇聯外務次官斯托莫尼亞可夫曾向日本駐蘇大使太田說、「蘇聯以外蒙為國防第一線」、即是蘇聯政府對日「滿」聯合勢力、不在蘇「滿」國境抗爭而在滿蒙國境對抗的方針、這次由於條約而更明確化表面化、

（六）

現時使外蒙成為遠東國際紛爭的中心、自然是「滿洲國」建國以來忽然複雜化了的「滿」蒙關係、滿蒙紛爭的原因特別重大的是、第一、從前滿洲和外蒙的非時代的閉塞主義、第二、是彼此間的境界不明、中國的領土、因為七百基羅的境界、沒有明確的劃分、因此引起了越界的紛爭、次造成彼此國交的緊張、外蒙與蘇聯繼續了十幾年的密切關係、對其他國家斷絕了一切交涉、嚴密的封鎖政策、從國際一般交通頻繁來看、完全不合時勢的變則狀態、和「滿洲國」國交的斷絕、造成彼此兩國紛爭的武裝對峙的局勢、日「滿」協定的義務中有援助的義務、據蘇蒙互助條約、蘇聯也有援助外蒙的義務、彼此關係漸漸地尖銳化了、僅僅「滿洲國」還可以妥協互讓而避免衝突的日蘇關係、由於外蒙問題的加入、而危險性更加重大、決不能說是偶然、

（七）

遠東的現局、使有識者驚詫的是所謂「赤化」和「反赤」兩大分野的對立存在、到最近更顯著了、去年滿洲里會議決裂後、外蒙政府的長官「總理大臣」和「陸軍部長」、訪問莫斯科、蘇聯政府招請鳥蘭巴托爾和南里雅特的外蒙代表和「蒙古共和國」的代表、在莫斯科會議、據傳、會議的目的重要在於形成「亞西亞的共產集團」、剛巧那個時候、在華北也提倡了一個「赤化共同防衛」的「自治運動」、因此以蘇聯為中心的「亞西亞共產集團」和以日本為盟主的「赤化共同防衛」、不知不覺之間就出現事實、當時的情勢、的確已經令人擔心日蘇關係會導入於極大的危險、這次的蘇蒙協定、卻更使日蘇危險的空氣濃厚了、

（八）

但是、日蘇再戰、終於不能避免嗎、兩國關係的前途、據識者觀察、大概悲觀與樂觀論者各佔其半、悲觀論者以為蘇聯有採取侵略政策而出於攻勢的可能、在蘇聯轉取攻勢的場合、日蘇戰爭、自然絕對不能避免、但是現時的蘇聯政府、真的有以日本為對象而出於本意的發動戰爭的可能嗎、假如出於這種行動、不僅有背蘇聯政府標榜的和平政策、也陷於自己一貫攻擊的侵略主義的深淵、而且違反指導蘇聯政府的「一國社會主義」的根本方針、所謂「一國社會主義」、是像斯達林所謂「不侵犯別人、不讓別人侵犯」的標語、以國內建設為第一義、一切外來侵略的防守、於是防守一途的方針、但「防守」的方針、同時隨着地面有消極的、積極的、因此、近來國力顯著的增强化、和軍備也積極化了、蘇聯必然的防守方針也積極化了、前述的對滿「退而守」、對外蒙「進而守」、總之、可以窺見「防守方針」積極化罷、

日本之汽車工業

（東京訊）日本於大正七年三月二十三日頒佈軍用汽車補助法，五月指定東京瓦斯電氣工業股份公司石川島汽車製作所、達德汽車製造股份公司，為受此項補助之會社，其製造之汽車乃係軍用車及軍用保護汽車，故日本雖已製造汽車，但仍與大衆無緣也。

以上三社所製造之汽車，係普通車輛，滿洲事變時曾作軍事使用，而現在日本所製造之汽車，有『六甲』牌、川崎車輛股份公司有「Fusi」牌、日本車輛股份公司與大阪鐵工所有合製之「Atta」牌，及協同國產汽車股份公司之「Sumi Ta」牌、而尤以小型汽車日產汽車股份公司之「Datsun」牌、已將英國車與司汀攆逐出日本市場。

此種日產汽車股份公司所製造之小型汽車，昨年曾售出五千台，其公司有大量生產之設備，據稱可月產五百台，定價每台為一千八百五十圓。

閣議所通過之日本國產汽車工業保護法，規定：大衆車之構造可稱為日本國產汽車工業法案要綱有關係，此項決案實可稱為主要部分品之製造事業，須得許可事業、與昨年八月十日其內容之主要條件，為日本臣民、及依帝國法令設立之法人議決權過半數屬於日本臣民之股份公司，昭和十年八月九日以後擴張汽車之工廠之擴張及其他，至不承認云

歐洲之新危機

（巴黎通訊）全歐洲五百餘萬名的兵士，現在已接到他們領袖的警告，說是已向戰爭的大道邁進了。雖然各國間的衝突、或者有避免的可能，但是據一般軍民人等的預料，却認為歐洲的風雲，已日益加緊。統率百萬雄兵的墨索里尼，本年三月廿三日已通知全國民衆，謂戰事已經來臨，何時及如何爆發，惟尚無人能道其詳，但命運之輪確已加速其旋轉的程度了。法國的負責官吏，於希脫勒氏派軍進駐萊茵之後，亦大聲呼喊戰爭的臨到，提及戰爭二字，歐洲人士常憶及一九一四—一八年大戰時，每十五秒鐘打死一人的慘酷、

凡爾塞和約本來已經逐步的失其效用，自從三月七日希脫勒撕毀洛加諾公約，派軍開入萊因非武裝區域以來，該約關於軍事的規定，更毀棄無遺。

現在只有歐戰以後關於疆土的分割，尚未有所變動，可是已經有引起糾紛的傾向，因為德國各領袖，已經明白通告世界，德國是一定要恢復其原有之殖民地的。

歐洲十三個國家共有軍隊五百萬人，據軍事專家的估計，各國在四十八小時之內，可以動員軍隊至一三·〇〇〇·〇〇〇名之多，如果再有需要，還可再召集一百萬名，上次大戰之時，各參戰國家的兵額總數，其為七四·〇〇〇·〇〇〇名，結果戰死的，約在一〇·〇〇〇·〇〇〇名左右，

下次戰爭如果開始，大半將以空戰為主，上述十三國，平均各有飛機一千架，各強國如德、法、意、英、及蘇俄等其空軍設備之優越，固為世人所共知，波蘭、羅馬尼亞、南斯拉夫、及捷克諸國，亦各有頗大之空軍，至於奧、比、布、匈等國，之空軍，則各有飛機數十架而已。

法國著名軍人韋剛將軍、最近曾向青年軍官演說，述及德軍開入萊因事，說道、「吾人已經受辱，吾們對於和議以後所鑄成的大錯，今天已受到果報，法國平日信賴「互助公約」，其價值今果如何」云云。

歐戰之後，繼以凡爾塞和會，及五年的短期休養，各國途又開作戰事的準備，試觀下列各條，即可證明。

一九一九年六月廿八日——德國簽署凡爾塞和約。
一九二五年一月十一日——法比軍隊，開入魯爾區域，迫令德國賠付賠款。
一九二六年十月十六日——法比軍隊撤退魯爾的後二日，洛加諾公約簽字，歐洲充滿新和平氣象。
一九三〇年六月卅日——最後一批協約國軍隊離開萊因，計較預定時期提早五年。
一九三三年十月十四日——德國脫離國聯。
一九三四年三月十六日——希脫勒宣立徵兵制度。
一九三五年五月五日——法俄公約簽字。
一九三五年十月十八日——德國與英國秘密談判成功，贏得建造大海軍的權利。
一九三六年二月廿七日——法國參議院批准法俄公約。
一九三六年三月七日——希脫勒宣佈廢止洛加納條約，並派軍進駐萊因。

市聲

▲呂甘澤醫師遷移　蘇州廣濟醫院院長呂甘澤、為專治咳血肺癆醫師，為擴充醫務、已將上海分診所遷移至靜安寺路同福里一號、照常應診。

▲中華平劇社定期彩排　中華平劇社為江一秋、王雪塵二先生所主持、該社于本月三十日夜假座北京路貴州路口湖社舉行彩排、劇目有江一秋、劉人鑾、滿伯仁之華英會、王雪塵、龔笑儂之坐樓殺惜、李星文、張哲生之捉放宿店、沈氏伉儷之驚豔、周菊英、唐文霞之鳳鳳、曹木心、王莛魁、周福奎之二進宮、王雪塵、沈炳龍、江一秋、胡瑞芳之蕭湘夜雨等名票名劇、十分精彩、大可一飽眼福云。

麗麗舞院　今日開幕
裝璜富麗　舞星婀娜　招待週到　空氣充足　交通便利　贈送汽水
大放五色汽球
地址大世界對面卽西藏路口（電車十七路及公共汽車九路二十八路直達門口）

專治小兒百病

函索樣品　附郵三分
兼助嬰孩發育

痔藥大王　削痔刀
專治新舊內外痔、腫痛出血、脫肛、痔漏
上海八仙橋恆茂里　國華化學社

腎病聖藥　天天補腎精
主治　腎虧　遺精　頭暈　耳鳴　發育不全　房事過度　生殖無能　未老先衰　少年早洩　腰痠背痛　諸虛百損
當日見效　保證全愈
全用名貴國產藥品試用三天諸恙悉除精神健旺常服半年返老還童如用外藥毒劑欺世天誅地滅每瓶一元每打十元●外埠函購寄費加三●上海白克路珊家園口中國製藥社發行

廣東　邇遐齋
海狗鞭健腎丸　每瓶一元五角
腎虧精冷　遺精早洩　腰痛失眠　小便頻多　見色流精　陽事不舉
烏鷄白鳳丸　每盒一元　極品二元
月經不調　閉經不通　腹痛小產　白帶宮冷　氣血兩虧　隱疾不孕
著名丸散膏丹　招請代理　優待章程　函索即奉
總發行所　上海河南路中段

咳血　肺癆專科　呂甘澤醫師遷移
靜安寺路跑馬廳對面同福里一號應診　電話三五三四四

英國醫學博士　兒科專家　陳達明
門診上午十時至十二時半　下午四時半至六時
地址老靶子路東首二八七號　電話四〇六二一

陳效懷醫師
▲負責根治　淋濁　梅毒　下疳　及其併發症
診所：南京路二二三八號（拋球場東首）
時間：每日上午九至十二時下午二至六時星期日下午停診

香港　六國飯店　LUK KWOK HOTEL HONG KONG
前海濱山　風景清雅
特備汽車來往　房租由二元起

凡大洋船到香港　本店常派員接客

優待兒童

威力生　外用固精妙藥

遺精早洩　專補性機能　强腎急先鋒　十分鐘見效　担保無流弊　特價壹元半　外埠函購寄費加一
永華大藥房

戲劇與電影

姜蘊

讀流民三千萬

三幕悲劇　陳凝秋作

在這兒有三千萬同胞，他們在鐵蹄上，遭流放，被壓迫，受虐待！死亡和屠殺是他們日常的命運。

三千萬同胞的呼聲震動了大地。

三千萬同胞的血染紅了江山；

他們悽叫着——復仇，打倒我們的敵！驅逐敵詐！

從關外到關內的一條大道上，有旅客暫憩的小店。這兒休憩着被流放的同胞，他們想回到祖國的懷抱裏求一個安然的處所。他們呀，奔向祖國的懷抱請求保護。

這都是些劫後餘生，有的失掉了父母兄弟，有的失掉了妻子兒女，有的失掉半生集蓄，流爲乞丐，他們不期而遇，互訴着衷曲。

在小閣樓上住着婆媳兩個，她們唯一的依靠人被某國兵抓去了，喪失了兒子和丈夫的痛苦燒焦了她們的心，因而彼此不肯原諒，在爭吵中更看得出她們的痛苦。一個補破鞋的老頭子坐在牆角，一針復一針縫着破鞋——但誰來縫補破碎的河山呢？

於是某國兵押着一羣俘虜經過，一羣男男女女的俘虜像死狗一樣被拖着走，有的已快斷氣了，但在皮鞭之下仍然蠕着走。這些俘虜中有一個就是閣樓上的婆婆的兒子，媳婦的丈夫，媳婦偷偷遞給他一點東西，三塊錢。立刻被某國兵看見了，一頓鞭打搜盡了所有的東西。並且把那個媳婦也帶走了。

一羣被驅逐着的豬狗似的俘虜被鞭子趕走了。台上只剩有老太婆無望的哭聲。

這些俘虜和其餘的一大批被送到某國軍部的監獄裏，判罪，徒刑，苦工，被押着走了。

一個一個從獄裏提出看，驗明正身，這裏面有義勇軍，農民，工人，學生，小販，婦女。他們都有了罪——惟一的罪名——沒有祖國的人都是有罪的！在鐵欄干外是送行的家屬。

——牽衣頓足攔道哭。哭聲直上干雲霄！

在後面火車站台上，某國軍隊正忙着運送子彈，以備更大規模的侵略和屠殺。火車的吼叫，囚犯的腳鐐，家族的哭聲，皮鞭的呼嘯，構成了一曲亡國的響樂！

怨毒是海一樣深，壓迫是山一樣重。

這一批俘虜又被驅逐去給某國兵建築飛機場。侵略的勝利者高踞在戰勝紀念碑前，趾高氣揚的向他們自已的新聞記者解釋一切，說明他們進一步侵略和控制的計劃。他們利用這些俘虜，爲祖國掘坟墓。

腳鐐在底下，皮鞭在上面，纍纍被縶的死屍在不遠的樹林裏。掘呀，掘呀，掘呀掘他們自己的血和肉，掘着祖國的生命。

有一個囚犯弄斷了腳鐐圖逃，某國兵把他活埋在飛機場上，天暗了，狂風叫號，悲哀而又憤怒。

某國兵收集隊伍，帶着俘虜爵營去了。

有三個人從土坡上逃了過來，追在後面的是槍聲。

三千萬流民要逃向他們的祖國！

要恢復他們的祖國！

起來！爲祖國抗戰！

戲劇家王爾德

宋春舫

外國人（此外國人，係指非大不列顛人而言。）沒有一人不捧王爾德，不崇拜王爾德，英國人沒有一人不恨王爾德，不痛罵王爾德！

英國人沒有一人不是紳士；不，最低限度，沒有一人，不希望做紳士。

各人志趣不同，有的人想做官，有的人喜歡面團團作富家翁；有的人希望以文字見重於人；但是在英國人方面看來，這些都沒有比得上紳士資格的重要。

英國人無論什麼，都忍得住，受得了，即使你罵他，他也祇不過微微的向你笑一下，但如果你說他不是紳士，那是非常重大的侮辱，他一定會起來揮臂而爭的。

但如果你是外國人而說英國人不是紳士，雖然是重大的侮辱，倒底還情有可原？

倘倘你自己也是英國人——王爾德——自己是英國人，而痛罵英國人不是紳士——雄霸全球的英倫三島，難道連一個紳士都沒有！「是可忍孰不可忍也」——無怪王爾德之懷才不遇，抑鬱而終了。且看英國人如何罵他

「走江湖的文人，蔑視道德的俗子，大言欺人以驚世，在社會中得一地位，至於學問呢，他祇不過愛爾蘭大學生的程度，唯知一味摹仿幽默而已。」見 Montague's Dramatic Values P.173)

罵也算罵得淋漓盡致了。——但誰也不能否認王爾德爲藝術而藝術的學說是絕人一等，誰也不能否認他的詩是得唯美派的真髓，誰也不能否認在 De Profondis 裏面他有許多超凡的見解。

但我們如果和 Ronsome 氏一鼻孔出氣，那末王爾德生平的傑作，要算他的劇本，而劇本之中最膾炙人口的，要推「沙樂美」和「同名異娶」兩劇。

王氏的劇本，除上述兩劇以外，還有經洪深氏改譯過的「少奶奶的扇子」，以及「一個不重要的婦人」「理想的丈夫」等，三劇都有單行本，而經人排演過的，尤其是「少奶奶的扇子」，當初祗是一本名利雙收的劇本因王氏那時正窮得一個不亦樂乎 George Alexander 氏，覺得有機可乘，便很慷慨地借給了他一百金鎊，王氏不消說當然是感激得肝腦塗地，所以他那時的劇本，雖是胸無成竹，但不到兩個月的功夫，王氏便到處告訴人說：「亞氏已經接受了他的劇本了。」

「少奶奶的扇子」登台的那一天晚上，頗有記錄的價值，Frank Harris 在他那一本書裏說。

「那一天晚上的觀衆，是從倫敦第一流人物中挑選出來的，和普通一班新聞記者比較起來當然是高明得多了。他們看了以後都以爲這是一本非常漂亮而饒有趣味的劇本。雖其中瞞獸之處，未免有過火的地方，然從劇本構造一方面看來，可以證明王氏對於寫劇極爲純熟而自然，故能操縱一切……」

海立斯是王爾德的好友，有沒有左袒的嫌疑，我們不知道。但 Bwson 在 As We Were 一書中曾說「王氏未入獄以先，所寫各劇，除「同名異娶」外，沒有一本是受人歡迎的。倘如 The Dachen Of Padon 一劇，在王氏未死以先，始終沒有和觀衆相見的機會。可是在一八九一年，那一年正月二十六日晚上，白劇德在紐約百老匯戲院內導演此劇，當時易名爲 Guido Forai 因此第二天，紐約某報上便有以下的記載。

「……是有相當的成績，導演對觀衆，可告無罪。但那劇本作家的姓名，却始終沒有宣佈，但我們可以毫不遲疑地說，這是一位有經驗的作家——而且是第一流的作家。寫到這裏，忽然想起，數年前，我們曾讀過一本手抄的劇本。其內容與這劇絲毫無二。可是那劇本命名是「伯闍伯爵夫人」，作家是王爾德。」

至於「沙樂美」，王氏是爲前無古人，後無來者的法國女伶沙班拿而作。在英國立遭停演，直到後來，在1901年，第一次在德國出演而受到觀衆熱烈的歡迎。音樂大家司脫老夫氏借此劇爲名又編成了一本歌劇，這足以證明我剛才所說外國人沒有一個人不崇拜王爾德的一句話，是不是？德國排演以後，英國也立即開禁，在 Colvmt Gawn 出演最所謂錦上添花了。並且據許多戲曲統計家說，至一九三零年爲止，「沙樂美」在歐洲各國排演次數之多，雖不能說是絕後，但可以算是空前的」。可是在一八九五年那一年有人評王爾德的劇本說：「「少奶奶的扇子」寫得很不差，此外他又寫了「理想的丈夫」等劇，亦有相當的成績。但無論他的那一劇本，一定勝過普通一班成功的劇本，……然而在英國戲曲史上，他的作品，無論如何不能佔一位置。」

同時 Douglas 在「王爾德與我」一書內，發表他個人對於王氏作品的見解：「王氏的不朽之作，決不是他的劇本。他的劇本不但不能留作第一流的劇本，而且也不能留作第一流的文學作品」。

不錯，王氏的短處當然是很多；第一，王氏那時節免不了跟着潮流跑，便逃脫不了法國的影響。結果便是專注意於劇本的構造，而忽略了其他的一切和一切。那麼有人說，王氏劇本中的人物，甲角可說的話放在乙角的口內，便成了乙角所要說的話，乙角所說的話，放在丙角的口內，便成了丙角所要說的話，——不是在那裏做戲，簡直是比賽談天。甲所說的，比乙說的來得雋逸可喜，乙所說的，比丙說的來得奇趣橫生！第二，王氏本人太聰敏了。太聰敏的人，目空一切。所以王氏劇本最大的缺憾，是他對於人類毫無同情的表示。

然而如「同名異娶」一劇，誠如倫敦大學 Pixxi 氏所言，「確是登峯造極，連時間性也都失去了。無論在那一時代，便可以充那一時代的作品，祗要有觀衆，看了是永遠使人忍俊不禁的。」

吾們的結語，是王氏的趣劇，勝過悲劇，否則 A Duke 何以說 We Forget Salome And Remember Bunbury 呢！至於王氏的趣劇，是否爲不朽之作，那得看 Bunbury 的命運如何了。

一九三四年我爲海光雜誌譯了王氏的劇本。但是第一幕尚未登畢，我便在一個雜誌的廣告內發見該書已由孔襄我君翻出，劇名爲「同名異娶」，由泰東書局發行，兩年來，我雖到處搜求，却始終沒有找到那譯本的機會，這是一件很可惜的事，我在此附帶聲明一下。

電影在暹羅

電影院十八家　多爲華僑創辦

我寫本文的意旨，並不是希望電影製作者將製片的目標移向南洋去；也不是希望經營電影的人們去發展南洋國片市場，不過把我旅暹時所見所聞的影業情形，介紹給讀者。

在暹羅首都——曼谷——有電影院十八家，分爲兩系，一系係暹人所經營，專映歐美各公司出品，統轄下的戲院，有瑤宮，月宮，皇后等七家，另一系係專映國產影片者，分屬南星振華兩公司經理，南星有戲院凡九，爲華僑張珂發君獨資所經營，資本雄厚，凡明星，聯華各大公司出品，皆歸南星所屬各戲院開映，振華祇有振華振南兩院，一以路途遙遠，一因規模狹小，且佳片俱被南星所搜羅，祇得選映各小公司及華南一帶所出之影片。

暹羅電影院之建築和設備，遠不如上海，即以其號稱電影之宮的瑤宮大戲院——尚不能與上海之大光明相比擬，大華平凡，各院的座位，通風，光線，及空氣設備者，祇有瑤宮一家，其他因陋就簡，不過粗具電影院之規模而已。

座價方面，以瑤宮最高，優等座位售銀兩銖（約合國幣三元二角左右），最低座價，亦須六十士丁（合國幣約一元）其次當推南星及振華，座價由三十士丁起至一銖，其餘二三輪戲院，最廉者五十丁即可入座。

開映時間，每日分爲三場，須映三小時餘，在新片開映之前，須加映已映過而最受觀衆歡迎的舊片一部，以湊足演映時間，每日自二時起演，接連着放映，三場但可連看，觀人得隨時入座。

暹羅人口總數，華僑約佔三分之一强，在曼谷方面，華僑及暹羅土人爲多，而故國產影片，在七八年前，佔着很優厚的勢力，每一國產新片到暹，不問其內容爲何，成績爲何，僑胞們都爭先恐後，爭着來觀，同時國內之製片商，且有認定南洋爲唯一資源，紛紛攝製迎合僑胞們心理的武術神怪影片，於是你也一部火燒，我也一部大鬧，……直把影片內容，鬧到了不知所云，反正他們能掙錢，什麼都不顧，其後僑胞們，鬧得有些厭煩，對於飛刀劍，漸漸失去興趣，於是國產影片在暹羅的勢地位，漸漸失去，反之歐美影片的勢力，日益增厚，大有取國產影片而代之勢。

自有聲片興，國產片在暹羅的市場愈形慘落，華僑之識國語者，百人中難得一二，於是愛好電影之觀衆，大都移其目光於歐美影片，不識英語的，仍舊跑回演潮洲戲劇的戲院，去聆他們的鄉音，雖間或有一兩部粵語聲片開映，但祇能吸收少數的粵籍華僑，因爲旅暹華僑，福建及潮洲籍佔其多數。

近兩年來，暹羅已有自製的土語聲片問世，雖技術上尚屬幼稚，第以風土人情以及生活狀況之接近，頗受當地人士及僑民之歡迎，不過製片公司祇有一家，產片量太小，自不能與舶來影片抗衡，假以時日，不難雄據暹羅電影之市場也。

輭性電影釋義

黃嘉謨

「輭性影片」自從提倡至今，已經快滿三個年頭了。在這三年之中，輭性硬性的電影理論曾經引起了多次的爭論，除了在正面駁之外，還時常在各大小報上發見了許多嘲諷的文字和惡意的謾罵。少數文字是負責的，但是多數的零碎文字却都是不負責的。許多自命硬性作家用化名或匿名來對我謾罵一兩句，等到你看見時，形勢不對，想要執戈迎戰時，那些硬性的敵人又不知道溜到那裏去了。三年之中我們受了無數的暗箭和冷箭的射擊也不知道有多少次了。

軟硬電影爭論的原始，乃是由於我在民國廿二年十二月出版的「現代電影」第六期上寫了的一篇短文，題目是：「硬性影片與軟性影片」。現在我再把這篇短文翻出來，我至今仍擁護我原先的主張，認爲是中國電影事業的方策的一種方法。

許多「硬性筆人」三年來對我不斷的攻擊，都是存着惡意的。他們並沒有看清我的原文和我的立場，故意的或無意的加以誤解和曲解，或是斷章取義，使局外人對我發生懷疑和反感。爲此之故，我不得不將我的原文摘錄如下，以爲例證：

「……好好的輭片，在我們貴國的製片家手裏，竟變成硬片了，象是被浸過了……」

什麼是使輭片變硬的呢？下列分成兩小段的答：一是「革命口號」的題材，一是「左傾的意識」。把過去幾年來的影片詳細的翻閱一下，便可知我並非無的放矢。「……份子」和「……意識」……「受訓」之後，「前進」的意識的影片，再也不見出現了，……有許多乳臭未乾的淺薄份子，居然認定那些歪曲的偶像，做他們的偶像，仍然死抱着「壽終正寢」的枯骨思想，連「受訓」的資格都不夠，但却沾沾自喜，自命爲「前進」，以硬性電影而自命爲「前進」，殊足令人齒冷耳。

關於「革命口號」的題材，本來是不好的，其毛病是在背着「革命的」的招牌，而利用「革命」的名目而拍出不倫不類的片子。原文如下：

「……他們找不到良好的攝製的劇材，不認清時代的精神，以及觀衆的心理，居然以時代先驅者自任。拍出來的影片，在表面上看來，都是革命性的。……但是試看影片的內容，却都是空虛和貧血的，……免强而淺薄。使人看後感覺喊口號之無謂，而且會使志在欣賞影藝的觀衆不再願意地跑進戲院去。」

「然而我們的製片家却要自作聰明，硬要在銀幕上闡意識，使輭片上充滿着乾燥而生硬的說教之使命，輭片之被硬成硬的，是變換了原有的素性。硬片，都是目前國產片自掘坟墓的不二法門。」

什麼是「輭片」呢，在上段解釋得十分清楚。許多「硬性筆人」故意把「輭性影片」强解作「大腿」，「接吻」，「酥胸」，「妙舞」，「肉感」等，實係誣蔑之辭，一清二楚，可以想辯默認了。

總之，輭性電影是指製作者的藝術手腕和態度的忠實而言，並不是指那些優良的戰事片，和學校生活的影片儘多是輭性電影，而那些包藏思想的硬性思想的機變片和拙劣的歌舞片都不能硬派作輭性的影片。

講硬性筆人口口聲聲反對片投資人資本家，他們所反對的資本家是根本無意眼的。他們眞是無意識之極。在中國影業這樣根基尚欠穩固的時期，凡是影界的忠實份子，他們第一個使命，便是大家應該竭力同心，使中國影業成爲一種生利的大企業。至少也使不能取洋片而代之，可以與洋片分一杯羹，挽回一部份的利權。

聯華花絮

吳永剛導演的第三部作品「浪淘沙」定本月底在上海金城大戲院作首次公映。

×××

「迷途的羔羊」蘇州外景攝影隊，全班人馬已於日前返滬，計此次出發外景，爲期整一個月。

×××

孫瑜的近作「到自然去」，僅差一堂佈景，全片即可完成。

×××

韓蘭根在「慈母曲」中扮村長，這村長對於村上的治安特別關懷，夜裏時常帶着「保衛團」巡街，手裏舉着一桿槍，不過他是時常捕錯了人的。

「浪淘沙」今日公映

聯華公司成立數載，所製影片，素爲國內外觀衆所歡迎，惟是歷來出品，向爲默片配音，近因順應潮流，專製對白聲片，籌備一年，始行問世，「浪淘沙」即其第一部出品也，該片爲吳永剛導演。按其過去「神女」及「小天使」兩作品，此片成績之佳，自在預料之中。全劇寫一罪犯，誤斃情敵，致遭邏者之緝，離鄉背井、遠走天涯，不期竟遭邏者於輪中；中途輪船遇險，兩人飄流於荒島，但以利害關係，不能自相援手，終則犧牲於自然之威力下，同歸於盡。悲壯激昂，於斯已極，罪犯與偵探，由金燄與章志直分飾，皆能恰合身份。該片各方面均有驚人成功，今日起在金城大戲院公映，售座之盛可預卜也。

現代歐美的劇人（二）

六·克雷

克雷(Edward Gordon Craig)是英國底劇論家，演劇家。著名女優愛倫·武麗(Ellen Alice Terry)是他底母親。一八七二年，生於倫敦附近。爲近代最獨創的演劇理論家及舞台導演。一八七八年，在名優亨利·歐文(Henry Irving)指導之下，立於路西宙舞台。一直到一八九八年，爲歐文之輔，上演「羅密歐與朱麗特」，「麥克白」及「哈孟雷特」等劇。一八九八年起，發生了製圖和雕刻底興味。一九〇〇年，上演柏塞爾(H Purcell)底歌劇「提特和亞尼阿斯」，於裝置，服飾，光影，方面都別出心裁，爲英吉利劇壇所景嘆。其後，爲舞台導演，聲價頓加。於一九〇四年，應柏林列辛劇院之聘，和名女優衷利豪拉杜撐搭配，他底名聲益發地響於世界。於近代劇——尤其在舞台裝置方面，爲新鮮而秀拔之設計，特別是所謂單純化之點，他所成就的功績是永不朽的。著有「the Art of the Theatre」(1911)，「Toward a New Theatre」(1913)及「The Theatre Advancing」(1921)等書，以抒寫演劇論上之卓見，在演劇史上劃一新的轉向期。他著意於演劇之造型的側面之重大，認動作爲最本質的要素，形成他全理論底樞軸。他以爲演劇不僅使現實的幻象再現，而必須在舞台上現示新創造的現實。於此，不得不以演劇之統一者，舞台之全智全能的主人，求之於演出者。關於舞台裝置，他非斥從來之平面的繪畫的寫實舞台，而提倡立體的建築的構置。

七·但欽科

但欽科(Nemirovitch Dautchenko)是俄國底演劇家，一八九八年和史坦尼斯拉夫斯基(C. Stanislavsky)創設莫斯科藝術劇院，而爲其經營者。革命後，在藝術劇院附屬研究所，努力於新的歌劇底創造。

八·富克斯

富克斯(Georg Fuchs)是德國的演劇家，一八六八年生，一九〇八年，爲慕尼黑藝術座舞台底指導者。他所謂浮彫舞台之提倡者，努力建立其理論的基礎，這個試驗是樣式化底實踐之一，貢獻於近代舞台之發展很多。

九·蓋台斯

蓋第斯（Norman-Bel Geddes）是美國有數的舞台裝飾家之一。他底裝飾底特徵是：在與人以建築的，偉大的，立體的，感覺之點，他有名設計有「林斯德拉他」，「笑的拉若拉斯」，「奇蹟」及但丁底「神曲」等等。

十·霍夫曼

霍夫曼(V. Hofmann)是捷克斯拉夫劇壇上有數的舞台裝飾家，僑居布拉格。他底佈景常有剛毅建築的效果，成功之作有奧尼爾底「瓊斯皇」及蕭曼羅底「愛與死之角逐」等。

十一·霍布金

霍布金(Arthur Hopkins)是美國底舞台導演，一八七八年，生於俄亥俄州底巴爾，初爲新聞記者，一九一二年，在紐約底哈德孫舞台上演「悲哀的富家少女」，其才能爲大衆所認識，現爲紐約卜來瑪斯舞台底主幹。「第一正直，第二正直，第三正直！」這是他的根本態度。

銀花

明星花絮

歐陽予倩的「小玲子」，程步高已經決定了它的主演者：談瑛，趙丹。龔稼農。

「海棠紅」是戲劇中間白玉霜演出的一個躑躅戲女伶的名字。

正在積極建設的楓林橋的攝影場，不久便要舉行一個落成的典禮。

初夏的時節，太陽光漸漸强烈了，明星們的黑眼鏡又開始架了起來。

黃柳霜到明星參觀拍戲的時候，是曾經稱許謝雲卿爲戲做得非常好的。

吳印咸和楊霽明，這二位新起的攝影師，最近也加入了明星來工作。

李萍倩的「夜會」，猗打算顧蘭君主演，因爲，他是覺得「桃李爭豔」他們的合作是很滿美的。

徐欣夫編導的「金鋼鑽」當中，尤光照是將化裝爲一個翻兒乖籍的乞丐。

東北之家

「東北之家」是描寫淪亡後的東北底一個家庭的生活的，在這家庭里，哥哥和妹妹是個死對頭，母親和嫂嫂是個軟弱無能的女子，不像妹妹的性格那麼堅强，所以哥哥把他妹妹恨到入骨了，原因就是哥哥是個漢奸，而妹妹却是個愛國的女性。

這位哥哥有個姘頭，是個會要錢的狐狸精，漢奸從他主子手里弄到的錢，都花到只姘頭身上去了。這一天，是這漢奸的生日，他們談得滿高興，兩個人就瘋狂地跳起舞來可是舞藝着實可憐得很！鄉巴老學「洋派」，眞是個大笑話！

爲了要和姘頭住一起，那漢奸居然忍心把自已的老婆和妹妹編進「慰勞隊」裏去了迫她們去「慰勞民族的敵人」，然而，軍情還沒弄得成功，這天他反而在狂歡之中，被妹妹用毒藥先制了他的生命！

夜夜譚

趕緊救濟

濛

據日前杭州東南日報載崇德通信云：「本邑蠶訊，各區均屬不佳，而尤以三區石門灣爲最慘。小蠶時經過良好，詎最近二日來各處大眠、均起僵變，紛紛出水而死。鄉民莫不蹙眉蹙額，叫苦連天，更有含山鄉農民吳信山家，合家七人，均因蠶變而跳河斃命。」我們讀了這段記載，就可知道這新聞內是含有多少現在中國農民苦痛的悲劇成分在內。

近年來，中國因爲是天災人禍，相繼而生，故經濟恐慌，農村破產。一般勞苦的農民，都在飢餓的懷惱生活中度着日子，而其之所以能在這樣的貧窮與飢餓中忍耐着生活下去者，不過是『希望』所給他的勇氣吧了。這一季的災荒，他們希望下季的豐熟，下季的欠收，他們又希望再下季的收足。同時，他還希望着自已的副業如蠶等的豐年，以救其飢餓。然每次的希望，都給他們成爲泡影。而生活的權使他們希望生活下去而實際上飢餓得不能生活下去的時候，於是有許多的農民是消極的自殺，這恐怕自已死後，妻子的生活越加困難，因此更往往發生全家自殺的慘劇。也有許多積極的農民，他們仍舊在『希望』中謀生活下去，在沒辦法生活之中只得去做盜賊之徒，意徒苟延他的生命。這樣，國家社會愈加的不寧和紛亂了。

在這青黃不接的『春荒』時期，故近來報紙上時有農民全家自殺，或流爲盜賊，及災民吃死屍等慘事的紀載。如果這樣下去，中國不亡於日本，亦將毀滅於自已。所以希望那些熱心復興農村和有意救濟災民的大人先生，不要再以口號與空詞來復興救濟，而應該趕快用實際有效的方法去救濟和復興。否則，將來會破產得沒有辦法復興，飢餓得沒有辦法救濟呢。還是在這個時候趕緊救濟吧。

鷄鳴寺閒眺

——新都隨感錄之二——

楊易心

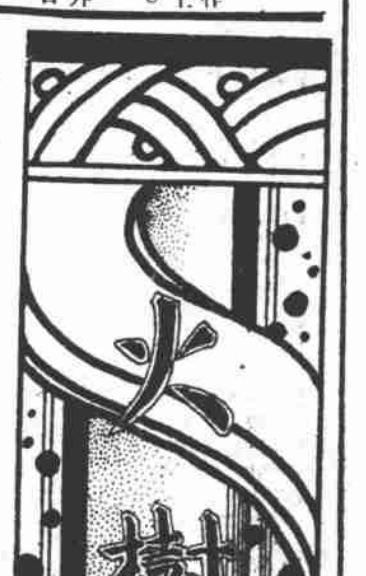
爲生活蟄居在新都將三年，近在咫尺的雞鳴寺亦未能常遊。記得去年春天在豁蒙樓同友人飲茗眺望過全城風景一次，去冬登樓賞過一次雪景，迄今還未過去，不勝有「懷念名勝」之感！

近日因病新癒，思去郊外吸新鮮空氣，學學名士詩人提倡的「雅」，故有踏青之行。

至雞鳴寺徘徊一週，坐於新開之茶樓前，憑窗眺望，遠處之城廊屋宇，如繪成之圖案碧紅間雜，眞是佳景天然，令人有不忍離去之念，近望考試院之新建西式樓房，莊嚴偉大；又望望戴院長的私邸，我便想起吃素禮佛慈悲心腸的戴天仇院長，他不是在壯年時英氣勃勃的高倡革命嗎？爲革命而奔走呼號嗎？然而，現在呢？深居簡出，禮佛拜懺，昔日之奔走呼號救國者，一變而提倡「唸經救國」了，於是，我更相信人生是矛盾的，事業是環境促成，所以戴先生亦難逃出這天然的例子。

考試院規模宏大，環境清幽，戴院長私邸在其側，外圍以竹籬，竹籬內竹柳扶疎，繞以一灣流水，靜悄悄地，大門緊閉，不是門前站有兩位掛衛的青衣衛士，眞使人疑心到是一座尼菴或道院，白天除了或有兩三聲遊雞鳴寺的乘客汽車喇叭聲傳播不然，那眞像鄉村茅舍，日間有鶯歌燕語流水落花午夜有犬吠雞鳴，與木魚聲相應和，這大自然界的天籟是令人陶醉的。所以戴院長在這樣的環境中，將壯年的豪氣發散得無蹤無影了！

一陣烏雲飛過，將我倚着欄檻眺望的思潮緊斷了。我撫欄以息着：人生還不是這麼一回「過眼雲烟」的事。



◇海上◇

鄭康伯

自己是一個在平原上生長起來的人，因此，我有着甚深的懷戀；對於山。自己是一個在大陸上生長起來的人，因此，我有着更深的懷戀，對於海。

記得是一個新秋，是無邊木葉蕭蕭下的季節，我飄過了海，見着了銀漆似的白浪，綠色的海水，然，沒有見着林擒色的珊瑚，沒有見着玉色的水藻，但我已很滿足了，因爲我已見着了綠色的海水，銀液似的浪沫，灰色的地平線，同佔立着的墨色的島嶼。

那一天，孤坐在甲板上，看着綠色的海水，看着白色的浪沫，心裏邊起了綺綢的哀思。

展開了白色的帆布椅，平直地躺着，掏出了克羅咪的烟盒，取出了一支吉士斐兒，抽着，看青灰色的烟絲昇逸着，在那烟絲裏，我想起了家園，想起了家園盛開的秋花，想起了寥落的古花的椿，想起了自己孤坐在海上的，而且寂寞地抽着烟，而且寂寞地抽撥人的吉士烟，於是，我陷在沉重的懷鄉病里。

可是當我擲烟蒂子在海里的時候，看到了綠色的水，白色的浪，我便又歡快起來：因爲當我看到了那島，我有了一個冥思：我想，那島上應該有之一座奶黃色的小木屋，有着墨綠色的琉璃屋頂，而且，還應有一個闌干，那里，應該有薔薇的盆栽，西的巨槐，有牛鬱子們爭豔，有一株木槿，有珊瑚砌成的水塔，有一架葡萄棚，而棚上，有壁路的飾物，在八月的月華撒上葡萄棚的時候，我拉起了手提琴，而露茜唱起了滿披着當參娜參的舊調子，於是，我看到海息了潮，浪也沒有飛沫。

這樣想着，「當參娜」我低低地和然唱了起來。這時候，着了墨色的制服的水手走近了我，柔聲地說：

「愛着海吧！先生！」我無言地哭着，讓哭聲答了他。我知道，我應該說：「爲了我是海的新交，爲了以後我將是海上的浮浪子，所以我愛着海。」

歐戰參戰記（十九）

顧杏卿

參戰雜感

大戰損失之巨

此次大戰實爲人類空前未有之大慘劇，其損失之巨，實堪驚人。某報曾以建築事例，作財產之計算比較，頗能使人對於歐戰之巨大損失，更多認識。茲特抄錄於左以供醒目而有所警惕。

一　此次歐戰之結果，除兵士死傷三千萬人及人民生命之死傷，精神之耗費不計外，僅以財產損失一項而言，已達美金四千萬萬圓之鉅。如將此款用之於建築房屋，以每所佔地五英畝，每畝價一百元，房屋建造費二千五百元，傢具一千元計，建成後，可容美，坎，奧，英，法，比，德，俄，諸國人民居住其中外，尚餘可建二萬人以上之城市，五百萬元之圖書館，及一千萬元之大學各一，再將所餘之另星餘款，存入銀行，如以常年五厘計，每年之利息，亦足支付年俸一千元之教員十二萬五千人，看護十二萬五千人」。

大戰前之準備

一般人民皆視戰前之準備，問題爲簡單，以爲祇須將槍砲機械利器，備就後即可作戰，實不知軍士衣食之供給，交通之佈置，戰事運輸計劃，兵士之訓練，乃完成一切在在需要充足周密之設計如何可稱足以應戰，乃一絕大問題，非一早一夕之事也，所謂養兵千日，用在一旦，彼德人之攻法準備，亦無時或息也。

大戰之科學化

協聯兩方，均以科學先進相稱，故利用科學，從事戰爭，理所當然，德人飛機之改進，英人坦克之發明，無不皆思藉科學之發達，闢殺人之新路。故毒瓦斯死光等等，練術之士，莫不早夜研究，以期完成殺心。或云，將來之戰爭，不復用參地，爲取勝之道，而以殺盡敵人，消滅敵國，爲戰爭主要目的，實非過言。

大戰之全民性

我國人民有負戰爭爲政府之事者，故遠圍旁觀，則逃避，對於人民國家間之關係，漠然視之。實不知人民之利害與戰爭之勝敗，互相聯繫，勝則利，敗則害，事所當然也。故歐戰時，彼交戰國人民，其先無一不熱烈贊助政府，予以精神物質之協助。舉凡軍器之製造，軍用品之供給，食糧之節省，債之普及，在在足以表示彼人民助戰之熱忱，增加戰力，鼓勵勇氣，實非淺鮮。其後協約方面之德國，其所以無可續戰，乞和停者，亦實因人民對政府不滿，羣起革命而反抗之故也。

大戰中之女子

大戰期間，女子所受之痛苦，實不亞於男子，對從事戰事之努力，亦不下於作戰之男子，實可證男女平等，權利義務相等也。當在歐戰時，感觸最深者，厥爲來往客車中所見之婦女幼孩，非頭披黑紗，即面露憂色，一望而知其若夫若父，已從軍畢命，爲國捐軀矣。但同時常見者，即戰線後方，極多工作，皆以女子代之。如電車，汽車之駕駛員，今在大戰時

快辯出路

No.0261
NO.m158

狄斯女士：我是個年已三十歲的女人，在師範學校畢業業已很久了。因爲記憶力薄弱，將所學的一切都已忘掉，我的個性是要强，愛自立，不願依賴他人的，然而家務繁冗，不能分身，丈夫又患着咳嗽病，已將十載，雖然吃過中西醫生的藥仍是無效，我和他完全沒有感情，時常吵鬧，病痛苦萬分，一言難盡，膝下兒女無，兩手空空，屢次思想，不知如何是好？現在我打算去投考電報傳習所，犧牲半年光陰，等待畢業之後，有了一種自立的工具，再出外謀事，可是只怕將來找不着一個位置，不但耗費了金錢，反使丈夫訕笑，故而進退兩難，沒有主張，尚希女士指示爲盼！——周志貞

答：——每個人都應當謀生活的獨立，依賴他人，究非長久之計何況你丈夫患病已將十載，經濟上的損失已不小呢！你今年才三十歲。若果人生百年，你尚未過半百；將來的日月還長，爲了自己的前途與生活，要找個出路，是急不容緩的事。有病的人，精神上的痛苦很深，比較平常人容易發怒，在他自已，也是不得已耳。所以做妻子的，應當特別體諒他那樣的心靈，對他忍讓一些，免得時常吵鬧，至增加雙方的痛苦。

打算去投考電報傳習所，要想學得一種專門的技藝來自食其力，這是很聰明的計劃；不必顧慮一切，進行好了。在畢業之後，能否找得着一個位置，誰也不能預料；不過「我們雖然不能做大事，但一定要有大志」。即使將來一時尋不着相當的位置，有一技之長，也比較一個空空洞洞的人爲好；何況那些佔據着專門人材的地位的，也是有一技學問的人呢！總之有了一技之長就不愁沒有事做；沒有長處的人，有了機會也是難以維持下去。處於目下這種不景氣籠罩着的社會裏那兒不是人浮於世，謀求至爲艱難：……有本領的人沒有事做，那些耗費了數萬金出國留學的歸來還找不着一個相當的位置……這本來平常已極，并不是一件可恥的事呵！夫妻有共同扶養的義務，你丈夫已經病了，不能謀生，你若找到一條好的出路，不曾他自已有了好的辦法；所以你的幸運與災禍，也就是他的幸運與災禍，他絕不會說笑你的，也是不應當說笑你的；總之不要因噎廢食，爲了這些無聊的事，竟妨害了自已光明前途！——狄斯

奇殺牌蚊藥水

功效奇偉

遠勝舶來

文安公司總發行

上海靜安寺路一○四五號 電話三六七○七

TOMMY's KILLO

EFFECTIVE & STAINLESS

KILLS MOSQUITOES, FLIES, BUGS, COCKROACHES, ANTS, ETC.

TOMMY & CO.

1045 B. WELL RD. SHANGHAI TEL. 36707

梅濁尅星

膿血淋病　急慢性淋病　淋毒性關節炎　睾丸炎　女子淋病　尿道刺痛

德國梅濁尅星 透膜殺菌 一舉斷根

何謂透膜殺菌？

遠東獨家經理 上海柯爾登洋行 上海郵政信箱一四六五號

各大藥房均有出售 詳細說明函索即寄

患包皮過長者注意！

包皮過長有割除之必要、不割之害、與割後之益、患者盡知、故在敝處割後滿意而介紹親友來割者甚多、本醫師服務社會多年、割下之包皮已積滿念二大瓶、割時毫無痛苦、割後立可行動作事、不用住院、並無流血等弊、非敢自詡手術精明、實從多年經驗得來、患者諸君幸勿錯過

時間每日九時至六時

愛多亞路廣西路口

黃谷壽醫師診所啓

介紹朱善恆醫師

朱善恆醫師、民國十二年畢業於同德醫學專科學校、該校教授均係西籍名醫、如現任約翰大學醫科教授倍諾博士、現任國立上海醫學院教授、拉斯博士、朱君於畢業後、歷任公立醫院醫師、內科主任、及上海各醫院院長等職、富有經驗、實爲當今不可多得之醫師、現設診所於西門方斜路口、每日上午九時至下午五時、凡患各科病症者、均可就診、特此介紹

等、均爲醫界所推崇、特此介紹

甯波路三十三號

大陸舞廳

▲天天舉行▼

高尚午餐舞

▲今天起本廳舉行特別茶舞每天下午二時半起▼

男女來賓一律奉送香茗

兩班音樂　兩班舞女

茶舞晚舞每元八舞

由手槍子彈

驗出盜刧殺人線索

三探員移解法院

詢問有何關係支吾其詞

書寫賣槍筆據冀圖卸罪

本年一月間、曹家渡六區公安分局偵緝員張佐先、（四十三歲、瀏陽縣人）身帶有甯牌三十二口徑手槍一支、在秋思威路捕房管轄境內與華捕衝突、後由華捕將張帶入捕房、手槍交工部局手槍間試驗、將彈殼存查、手槍交張開釋、迨至本月二十日晨一時廿分、梅白克路三十三號謙益雜酒店正閉門入睡、突有兩盜持手槍闖入、迫令店夥葉煥泉交出鑰匙、開銀箱內法幣八元劫取、正擬逃走、老闆樊大福及店夥劉治甫攔住去路、狂呼捕盜、致觸盜怒、手槍連放五響、樊劉均中彈倒地、劉因傷中要害、當場斃命、樊送寶隆醫院醫治、並在死者屍體內檢出槍彈、送工部局手槍間查驗、經驗槍專家查得該子彈、係三十二口徑手槍射出、新閘捕房探員遂根據線索、於念一日會同公安局探警在於北恆豐路、拘獲前保衛團排長江北人花金森、夏金良、徐仁和（即徐雯川）三名、並在花身畔抄出馬牌手槍一支、子彈念六粒、且是時花正在青張佐先出當手槍筆據、日期倒填爲四月念六日立據、其室內尚有公安局偵緝員鄭步才、王毓才二人係賣槍介紹人、均被逮捕、並由恆豐路警察所以電話通知六區公安局、將張佐先扣押、新閘捕房探員先將花金森、夏金良、徐仁和三人提回捕房、解送特一院刑庭請求改期偵查、旋將花夏徐三人押送寶隆醫院、由傷者樊大福指認在案、新閘捕房昨又請得特一院公函、赴南市公安局將偵緝員張佐先、鄭步才・王毓才三人提至捕房、今晨解特一院刑八庭、捕房律師張大鵬起陳述張鄭王三人、對花金森等強盜殺人案大有嫌疑、因手槍是張所有、鄭王二人又在花金森處書寫筆據、與花金森等係案再審、當由黃日昇推事升座向三被告訊問年籍職業住址後、詰之梅白克路劫案有何關係、三被告均支吾其詞、堅稱不知情、供手槍的確是四月廿六日賣的、不過筆據未寫、黃推事遂諭被告還押、候下星期三併案再訊、

顧竹軒案枝節多

科長控獄囚

妨害公務捕房認不成立

獄囚被痛打請庭長注意

告發顧竹軒在病監吸食鴉片之特區監獄典獄長孫雄、近被第一特區監獄殺人犯郭善餘、以妨害公務罪、請法租界捕房起訴、謂郭在監中侮辱長官、法租界捕房防探調查後、今晨將郭善餘解送第二特院刑八庭、依妨害公務罪起訴、當由陳推事升座提審、先由看守劉全林供稱、本月二十日下午四時許、郭善餘因爲顧竹軒吸食鴉片案、鈞院提出訊問後、押回監中、伊要求見科長、我即報告二科長、以後提到科裏、我未進去、別事不知、郭善餘供、本月二十日下午四時許、押回監中時、叫喊、要求見科長、以後提到科裏、我即報告科長、四時許、供稱、郭善餘押回監中時、守看守在房內、並無叫喊、不服從檢查、且口出怨言、陳推事據以訊問被告郭善餘、供稱、官、當初告發顧竹軒在病監吸食鴉片時、我以前爲殺人案被判無期徒刑、在獄中守法、何敢侮辱長官、當初告發顧竹軒在病監吸食鴉片、二科長致鈞院要我不要說實話、曹福榮包庇顧竹軒吸食鴉片、我不要說實話、我不得已祗得照實供明、實在不得不說、我說實話、曹福榮如何包庇顧竹軒吸烟之情形、二科長很不滿意、本月二十日、顧竹軒吸烟情形、退庭後、押我回監房、進大門時、二科長即命令警備看守打我幾記耳光、並罵我當常告人、我進去之後、要求見二科長說明苦衷、不料到二科就被撳倒地上、痛打一頓、並且反銬起來、備受痛苦、現在告我妨害公務、實在冤枉、請庭長注意、二科長與顧竹軒、一定有祕密、訊至此、陳推事諭令開始辯論、捕房律師費席珍謂依據審理情形、被告行爲、尚不能成妨害公務罪、請審判長依法處斷、陳推事又向郭善餘略訊數語、即宣告終結、定六月二日宣判、被告還押、

重慶路今晨發現

離奇謀殺慘案

用繩捆縛拋屍床下

檢獲高跟女用皮鞋

重慶路馬安里十三號門牌內、今晨發現一離奇謀殺案、死者係一中年男子、手足均有繩縛捆、屍體已腐爛當今晨發現屍體時該屋二房東發覺該屋灶披間內臭氣觸鼻、破扉入內則死者屍體、赫然挺臥於用木板支架之板床下、臭氣四佈、不可向邇、不禁駭極、誌管戒備路捕房報警、特派大批中西探捕查勘、並將死者屍體舁經入室檢查結果、在灶披間內、復搜出高跟女皮鞋一雙、腳踏車一輛、據聞死者甫於本月十三日搬入、住居樓下灶披間內、當時尚有同伴、因其均從後門進出、一二房東則從前門進出、故未加留意、未幾見灶披間之門反鍵、以爲其全家外出、故死者何時被人謀斃、檢查揣測謀斃之命案云、

銀行界十張

設印鈔公司

本市銀行界、鑒於實行新貨幣政策以後、紙幣流行市上、爲數愈多、該批鈔數亦增、除一部份一元票及極少數角票由中華書局承印外、其餘悉由外商承印、印刷費用均貴、且

林知淵來滬

福建省政府委員林知淵氏、茲因有某項要公、特於昨日由閩乘輪安輪來滬、明日可以抵埠、聞林氏抵埠後、稍事勾留、即將晉京向中央報告一切云、

飛行訓練班

今晨攷試

中國飛行社爲訓練飛行人才起見、特舉辦飛行社訓練班、第一屆報名者五十餘人、於今晨九時在中匯銀行大樓市地方協會大禮堂舉行考試、實到人數四十八名、內有女士、其餘三名、因路途遙遠、未及參加、考試科目共國英算物理口試等項、錄取人員、五月三十

債券日內發行

總額一百十萬鎊期限二十五年

由中英及中國建設銀公司承受

完成滬杭甬路借款

鐵道部爲完成滬杭甬鐵路借款、會同業經立法院財委會審查、一日在該社開學訓練、（一）由中英銀公司與中國建設銀公司承受、債額一百十萬鎊、定期二十五年、其數額詳情如次、

債票種類

滬杭甬路借款、特向中英銀公司及中國建設銀公司改訂新合同、債額爲一百十萬鎊、約合國幣一千八百萬元、該項合同業經中政會通過後、交由立法院財委會審查完竣、借款債票已由鐵部付印、定日內正式發行、票面以英金爲標準、分十鎊五十鎊一百鎊三種、將來並不流通市面、由中英銀公司及中國建設銀公司全部承受、一俟鐵部交到、該兩公司即依照合同規定分期撥付現款、

還本付息

該項債券自五年前所限二十六年起、民國三十五年全部還清、每年抽籤兩次、自民國二十六年七月起、開始還本、每年抽籤兩次、全部清還、以滬杭甬路營業進款及鐵道部應得之鐵路收入部份爲擔保、按月提成撥付基金保管委員會存放、作爲還本付息担保、該項借款、將作爲完成滬杭甬鐵路全綫通車之用云、

工聯會青島分會

舉辦國產出品展覽

兩滬徵集出品永久陳列

兩粵分會定下月初成立

中華工業總聯合會、爲謀滬粵經濟連繫、產銷合作、以實業展全國工業起見、特在兩粵籌組分會、已由該會祕書長王志聖、親往粵省、已決定下月初即可正式成立、同時青島分會、亦定下月舉行國產展覽、兩滬徵集出品、以便陳列、茲分誌各情如次、

兩粵分會

中華工業總聯合會、以兩粵地近熱帶、物產豐富、且爲國防重鎮、爲謀滬粵經濟連繫、產銷合作起見、實有成立分會之必要、該項意見業經當地軍政當局之贊助、滬總會即派祕書長王志聖、親往籌備、積極進行、茲據王氏函滬報告、兩粵分會、業已籌備就緒、委員人選亦經決定、爲粵四柱三、俱係當地實業界領袖、所有主席一席、將由粵農林局長馮銳擔任、進行甚爲便利、業定下月初即可正式成立、屆時滬總會擬派執委會總幹事錢承緒前往主持舉行成立典禮、

出品征集

工聯青島分會成立以來、已兩載、對於當地工業之改進、向極努力、自該第二屆新執監就職後、工作益形緊張、定下月初遷入中山路八九號大廈新會所辦公、同時即在會所內舉行國產出品展覽會并採取永久制度、藉以促進當地人士對國產貨品、有深切之認識、引起服用之愛好外、除已呈請當地黨政機關備案地分會、曁會員廠商征集出品俾便陳列、總會擬函各地分會、經總會擬函後、業已照辦、一俟出品集集、即可運青參加展覽云、

貼反動標語後發稿

新聞記者醜劇

杭州發現良心救國團

偵查結果捕獲三記者

▲其事可惡其情可憫▼

（杭州通訊）本月二十三日晨、本市湧山入巷牆壁上、發現反動標語多張、具名爲良心救國團、並畫有雞心爲標識、經巡邏該巷時發現、遂將標語撕下、回所報告、經黃鶴國分駐所轉報總局、督察處奉命後、即限期破獲、督察處加以詳密研究、認爲揭貼標語者、必居附近地帶、遂派幹員分別向湧山入巷附近一帶偵查、注意有無可疑之人及類似反動標語之紙張、字跡墨水漿糊等物、後據杳得馬市坊一六七號居民沈遂三家、發現有大世界劇單一紙、紙上所寫字跡及所染墨水、與所發現之反動標語之字跡、頗相近似、核與揭所語之字跡、墨水、確屬相同、並查該沈遂三係文化通訊社記者、當日曾由該社發表此項新聞、遂於廿五日晚十二時派督察員前往沈家搜索、並將沈某逮捕到局、經再三審問、始吐出實情、謂因通訊社與社長諸古凡及記者何慶揚等、相商、以良心救國團之名義、寫貼反動標語、以期聳動社會視聽、增高本社地位、並希此可得稿費、商定後、即照計劃實行、我們以爲人不知、鬼不覺、不料被你們查獲等語、督察處據供後、復於昨晨五時派員分別將諸古凡、何慶揚兩犯逮捕到局審問、因知事已敗露、均直認不諱、並在何處搜出空白紙數張、毛筆一枝等件、又在沈遂三家搜獲木質教育廳圖章一顆、據供稱爲稿時之用、因借用機關名義、投稿較易採納云云、督察處訊得實情後、即呈報局長核辦、該局長認爲該通訊社諸古凡等竟敢爲吞騙稿費而寫貼此種反動標語搗亂社會聽聞、正飭三科嚴密訊究、將送保安處懲辦云、

販賣僞輔幣券

兩犯處徒刑

榆林路捕房華探目劉春樹、蕭雲甫於本月二十日晨七時、在榆林路五百二十三弄八十三號屋內、破獲一販賣僞幣機關、搜出中央銀行五角僞輔幣券九百七十八張、拘獲人犯山東人張成標、清口人陳鴻芳、寧波人高田氏等四名、一併解送第一特院刑三庭、由捕房律師張師竹依刑法一百九十六條第一款僞造貨幣罪提起公訴、業經一度審訊、今晨又由姜樹滋推事提各被告到案候訊、中除陳鴻芳高田氏兩被告稱伊等均住該屋樓上、對於偽幣全不知情外、其餘張成標寶章二人、均直認不諱、旋由捕房律師等辯論終結、遂當庭判決、張成標處有期徒刑六年、寶章處徒刑二年、搜獲僞幣沒收、陳鴻芳高田氏均無罪開釋、

禁毒部破獲

租界販毒機關

被告供認自吸

公共租界中央捕房禁毒部、近偵悉勞勃生路裕通里一千四百零二號屋內、有人售賣海洛英紅丸毒品、遂向第一特院請得搜查票、於昨晨十時、率探按址往拘、拘獲南京人范新太一名、搜出紅丸槍兩枝海洛英槍一枝、海洛英紅丸鴉片等毒品甚夥、於今晨一併解送第一特院刑八庭、由捕房張士德律師依法起訴、詰之被告范新太否認販賣毒品、供稱係自己吸食、搜獲之紅丸海洛英及槍等物、係友人等合資置辦、共同吸食者、黃日昇推事核情以尚須調查、諭本案改期再訊、被告還押、

轟動津沽之

陳光遠女婚變案（中）

續廿五日

民十六在上海賓樂旅館結婚

陳女出走時攜鉅額珠寶金飾

假借北平公安局勢力、借同巡官、先行將民非法逮捕拘押、然後再憑勢將民寓內所有珠寶金飾以及民與陳芳蔭訂婚結婚之戒指婚書衣物等、完全取回、被告光陳遠、既達其取回珠寶之目的、猶恐事有反復、乃不得不更進而壓迫伊女張芳蔭之婚姻自由、身體行動等自由、蓋陳芳蔭／生母陳蔣氏早已死亡、父女感情已失、陳氏生前遺數十萬之金寶、盡是陳蔣氏生前體己私蓄、張芳蔭以孤女而繼承亡母所遺之產、情理均不合、而張光遠財產逾數千萬、猶復計及陳芳蔭繼承亡女所有之區區私蓄、終非攫取之不已、父女感情之惡、更不可言喻、若不加以壓迫、則陳芳蔭自由返回民家以後、無異放虎歸山、對伊所有價逾數十萬之金飾珠寶、勢非要求返還不可、故陳芳蔭被壓迫之結果、近且連息影無蹤、雖陳光遠辯稱、已改配陳行健、然陳行健究爲何如人、陳芳蔭現在究竟住在何處、均不能提出絲毫憑證使人可信、故現在關於陳芳蔭之住址、及其景況、不但民及民子無窮極想知其究竟、恐凡關心此案之社會人士、均無不想一知其究竟也、況陳芳蔭與民分別之後、託其姊田蔣老姑、蔣二姑、攜伊親筆信來商圖聚之策、其信多由民閱後、復譯來人帶回、偶有未被帶回者、亦十無一二、茲就其信內有如「至愛請你千萬以禮相待、送信之人、若得罪此人、恐難通消息矣」、又陳芳蔭母民父之信云、「兒總如死、請老父報仇、兒芳蔭叩」、以上兩信、原本見民前呈之證據冊內、證據第六件第七件、則陳芳蔭被迫失卻自由之情況、可見一斑、有讀民爲維護婚姻關係之必要、請求與陳芳蔭同居之訴、爲顧念與陳芳蔭數年夫妻之感情、爲不忍目睹民子之終日思母情切夕哭泣、亦不能不追求伊之現狀與住所也、此種請求同居之事、在法律上、在人情上、無一非本理由也、稱、至被告陳光遠在前北平公安局、謀奪民女等情、

雜糧業職員

參加公民訓練

憲法家談公民訓練之意義

爲鞏固民衆組織施行憲法

本市公民訓練、市民參加者、良以爲國家準備推行憲政、以憲法以健全地方、使人民能行使四權、本市公民訓練、自本月二十五日起實施訓練以來、雜糧業亦積極籌備受訓事宜、記者頃晤某憲法家、即詢公民訓練之使命、據答、政府當以實行憲法、惟憲法之要點、言之、公民訓練即爲施行憲法之準備、健全地方自治、方行政機關、逐漸推廣、以健全地方、以期適用直接民權、使五權憲法在實際運用上、能護五權之效果、同時民生主義之建設亦能積極推進、本人深望政府人民能更努力合作、鞏固民衆組織、則民權主義可切實施、其最大之目的、在團結及有組織之民衆團體、發揮整個大中華民族國家之實力、及培養人民具有團結及守法之精神、則人民可爲法治國之人民、國家能爲法治之國家、將來運用憲法、必可得圓滿之效果、而料國家民族之前途、亦不悲觀、不久之將來、我中華民族即可揚眉吐氣、躍入世界強國之地位云、

市聲

中央運動場

回力球

每晚八時起賽

星期日午后加演日場

霞飛路亞爾培路口

〔一〕拉飛爾	〔二〕拉蒙巧	〔三〕海拉多	〔四〕杜樂仙	〔五〕楚曼地	〔六〕古禮地
〔一〕亞爾培地	〔二〕爾魁地	〔三〕普登巧	〔四〕阿斯佩蒂	〔五〕拉摩司	〔六〕爾加

本場香檳每張二元下月念九當衆開獎頭獎獨得壹萬伍仟

代售處

天主堂街一號中央運動場辦事處

亞爾培路本場

沈慕俠 感謝 治肺專家 馮子鈞先生 啓事

鄙人服務大美晚報、因工作操勞過度、春來不慎、染患急性肺炎、氣喘、咳嗽、胸痛、背痠、夜不能眠、家人惶恐萬狀、新舊藥服遍、均無效果、後得友人介紹、就診於馮君、服藥三劑、各恙若失、今則服藥旬日、即已痊癒、馮君醫術之精、誠非筆墨所能形容、按肺病一症、迄今尚無特效專藥、今則自服其藥、足證馮君醫藥確有起死回生之術、特登數語、敬盡同病者負責介紹、馮君診所現寓法租界霞飛路呂班路口四明里念二號

中國保險年鑑

1936

業已出版

定價四元

上海白克路同春坊七號

中國保險年鑑社發售

新開店！大賤賣

▲各色嗶嘰襯衫用品樣樣俱全

（一）現有新到美國大珠手提包皮製皮帶手提包

（二）各種最新衣料、童裝、化粧新品、牙膏、粉盒、男綠襪、絲襪、西裝襪、領帶……皆不及備載、請來一試、方知話不虛傳

寶麗商店

靜安寺路一二九號跑馬廳對過